

Аннотация рабочей программы В.02.УП.2 Оркестровый класс

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». «Оркестровый класс» – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании. Создание оркестрового коллектива является первоочередной задачей образовательного учреждения.

В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных духовых инструментах (трубе, флейте, саксофоне). Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год. Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе. Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год.

Сроки реализации учебного предмета по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения, к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов; по образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов. Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год. Часы могут быть использованы как на занятия по группам (в мелкогрупповой или групповой форме. Кроме того, на сводные занятия оркестра учебные планы предусматривают дополнительно 1-2 часа в месяц (из количества часов, предусмотренных ФГТ на консультации). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к концертам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 6 человек).

Учебный предмет направлена на применение в оркестровой игре практических навыков, понимание формы музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром духового оркестра; решение коммуникативных

задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности; обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации образовательной программы необходимо наличие в кабинете «Оркестровый класс» необходимых принадлежностей: - достаточное количество медных и ударных инструментов, а так же созданы условия для их содержания, своевременного обслуживания и ремонта; пульта для обеспечения максимально комфортных условий для чтения нотных текстов – не менее одного на трех участников; Учебные аудитории имеют звуковую изоляцию, имеется оркестровый класс для занятий. В школе имеется концертный зал, оборудованный звуковым оборудованием. Рабочая программа включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого предмета, планируемые образовательные результаты, методическое обеспечение образовательной деятельности, фонды оценочных средств, учебно-методический комплекс. Текущий контроль осуществляется регулярно (с периодичностью не более чем через два, три урока) в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока в конце в конце 2 четверти и в конце 4 четверти. Режим занятий: 2 часа в неделю, 0,5 часа в неделю на сводную репетицию оркестра.